

## Syllabus

**Nom et Prénoms :** KOUASSI Kouakou Siméon

**Grade :** Professeur Titulaire d'Archéologie et de Patrimoine

**Titre du cours :** Patrimoine culturel matériel et immatériel

**Année universitaire :** 2022-2023

### I- Objectifs du cours

#### 1- Objectif général

Analyser le patrimoine du point de vue des patrimoines matériel et immatériel.

#### 2- Objectifs spécifiques

A l'issue de l'enseignement, les étudiants doivent être capables de :

- Définir les patrimoines matériel et immatériel ;
- Maîtriser les composantes des patrimoines matériel et immatériel ;
- Etablir le rapport entre les patrimoines matériel et immatériel et le tourisme.

### II- Le contenu du cours

Ce cours vise à montrer aux apprenants la richesse et à la diversité du patrimoine matériel (sites, bâtiments, œuvres artistiques, meubles, vêtements, artefacts) et immatériel (traditions orales, savoir-faire, rites, festivals, chanson, musique, danse). Il s'agit de mettre en exergue les définitions des notions du patrimoine matériel et immatériel, de définir leurs composantes et de faire une réflexion sur leur apport au tourisme culturel.

### III- Méthodologie

Le cours est dispensé sous forme de Cours Magistraux (10 heures) suivi de Travaux Dirigés (9 heures par groupe) et de Travaux Pratiques (6 heures par groupe). Les étudiants sont appelés à prendre note et à interagir avec l'enseignant. Dans le cas des groupes de Travaux Dirigés et de Travaux Pratiques, le travail se déroulera en deux phases :

- Exercices pratiques en groupe portant sur des questions de méthodologie, sur les composantes des patrimoines matériel et immatériel, sur le rapport entre les patrimoines matériel et immatériel et le tourisme ;
- Devoirs sur table pour apprécier le degré d'assimilation des étudiants.

Les exercices et devoirs sur table seront notés « coefficient 2 ». Un examen « coefficient 3 » clôturant l'évaluation de la première session à la fin des enseignements, d'une durée de 2 heures sera organisé. La deuxième session portera sur un sujet d'une durée également de 2 heures.

## INTRODUCTION

Dans l'optique de garantir une protection adéquate du patrimoine culturel et naturel (dont il s'agit ici), les Etats membres de l'Organisation des Nations Unies pour l'Education, la Science et la Culture (UNESCO) ont adopté en 1972 la convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel. Celle-ci définit le Patrimoine culturel comme :

- les monuments : œuvres architecturales, de sculpture ou de peinture monumentale,

éléments ou structures de caractère archéologique, inscriptions, grottes et groupes d'éléments qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science,

- les ensembles : groupes de constructions isolées ou réunies, qui en raison de leur architecture, de leur unité, ou de leur intégration dans le paysage, ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue de l'histoire, de l'art ou de la science,
- les sites : œuvres de l'homme ou œuvres conjuguées de l'homme et de la nature, ainsi que les zones y compris les sites archéologiques qui ont une valeur universelle exceptionnelle du point de vue historique, esthétique, ethnologique ou anthropologique.

Du fait de son caractère très diversifié, le patrimoine culturel a été regroupé en deux grandes catégories : le patrimoine culturel et le patrimoine naturel qui sont intimement liés. Le patrimoine culturel, en ce qui nous concerne, se compose principalement du patrimoine culturel matériel et du patrimoine culturel immatériel.

Il s'agira pour nous d'analyser, tout le long de cet enseignement, le patrimoine du point de vue des patrimoines matériel et immatériel. Plus spécifiquement, il nous incombera de :

- définir les patrimoines matériel et immatériel à travers leurs composantes,
- établir le rapport entre les patrimoines matériel et immatériel et le tourisme.

Le développement suit globalement les cadres ci-dessus énumérés.

### **Plan du cours**

#### **1- Le patrimoine culturel matériel**

- a- Le patrimoine culturel mobilier
- b- Le patrimoine culturel immobilier
- c- Le patrimoine culturel subaquatique

#### **2- Le patrimoine culturel immatériel**

- a- Le patrimoine naturel
- b- Le patrimoine mixte

#### **3- Quelques interactions entre patrimoine culturel matériel, patrimoine culturel immatériel et tourisme**

### **CONCLUSION**

### **BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE**

AUDRERIE D., 1997, *La notion et la protection du patrimoine*, Que sais-je ? Presses universitaires de France.

FEARY S., BROWN S., MARSHALL D., LILLEY I., MCKINNON R., VERSCHUUREN B., WILD R., 2020, « Le patrimoine culturel de la Terre », in Worboys, G. L., Lockwood, M., Kothari, A., Feary, S. et Pulsford, I. (éd), *Gouvernance et gestion des aires protégées*, Canberra: ANU Press.

ICCROM, 2009, *Protection juridique du patrimoine culturel immobilier : orientations pour les pays francophones de l'Afrique subsaharienne*, 73 p.

JOHANNOT-GRADIS C., 2013, *Le patrimoine culturel matériel et immatériel : quelle protection en cas de conflit armé ?*, Genève, Schulthess.

La place du patrimoine immatériel dans le

tourisme <https://www.tourobs.ch/fr/articles/tourisme-culture-evenementiel/patrimoine-immateriel/>

LEONARD Julie, Patrimoine culturel immatériel et tourisme

<http://www.bcd.bzh/pci/fr/article/patrimoine-culturel-immateriel-et-tourisme/>

MOHAMMED D., PILLAGE DES SITES ARCHÉOLOGIQUES ET TRAFIC DES BIENS CULTURELS : UN MODE DE FINANCEMENT DU TERRORISME

<https://cf2r.org/reflexion/pillage-des-sites-archeologiques-et-traffic-des-biens-culturels-un-mode-de-financement-du-terrorisme/>

Patrimoine mobilier, <https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Provence-Alpes-Cote-d-Azur/Ressources/Provence-Alpes-Cote-d-Azur-en-images/Exposition-Patrimoines-des->

TORRE M. de la (dir), 1995, *La conservation des sites archéologiques dans la région méditerranéenne*, The Getty Conservation Institute et le J. Paul Getty Museum, du 6 au 12 mai 180 p.

Tourisme durable & Patrimoine Culturel Immatériel : quels enjeux ?

<https://atelierbucolique.com/tourisme-durable-patrimoine-culturel-immateriel-quels-enjeux/>

Tourisme Durable. Programme sur le Patrimoine Mondial et le tourisme durable de l'UNESCO

<https://whc.unesco.org/fr/tourisme/>

VERNIERES M., 2015, « Le patrimoine : une ressource pour le développement », in *Techniques Financières et Développement*, Vol 1, N°118, pp.7-20

<https://www.cairn.info/revue-techniques-financieres-et-developpement-2015-1-page-7.htm>