

ARME

African Review of Migration and Environment

Revue Africaine de Migration et Environnement

Vol. 8, No 1, June 2024

Vol. 8, No 1, Juin 2024

African Review of Migration and Environment - Revue Africaine de Migration et Environnement - Vol No 1 (Juin/June 2024)



African Review of Migration and Environment

Revue Africaine de Migration et Environnement

Vol 8, No 1, June 2024

Vol. 8, No 1, Juin 2024



p-ISSN : 2664-1232
e-ISSN : 2791-2698



© ARME, *African Review of Migration and Environment-Revue Africaine de Migration et Environnement*

Vol 8, No 1 (June/Juin 2024)

p-ISSN: 2664-1232

e-ISSN: 2791-2698

Dépôt légal : Archive Nationale de Côte d'Ivoire, 2eme Trim. 2024

Université Peleforo Gon Coulibaly, Juin 2024

*This journal is a bilingual and bi-annual joint publication of researchers from **Peleforo Gon Coulibaly University** of Korhogo (Côte d'Ivoire) and **Obafemi Awolowo University** of Ilé-Ifé (Nigeria).*

EDITOR-IN-CHIEF/ DIRECTEUR DE PUBLICATION

Prof. Guehi Jonas IBO [Full Professor], Nangui Abrogoua University of Abidjan (Côte d'Ivoire), ibojonas@yahoo.fr

DEPUTY EDITORS/ EDITEURS ASSOCIÉS

Dr (MC). Kabran Aristide DJANE, Peleforo Gon Coulibaly University of Korhogo (Côte d'Ivoire), djanekabran@gmail.com

Prof. Adebusuyi Isaac ADENIRAN Obafemi Awolowo University of Ile-Ife (Nigeria), othniel.adebusuyi@gmail.com

ASSISTANT EDITORS/ ASSISTANTS ÉDITEURS

Dr (MC) Kouadio Alexis LALLY, Peleforo Gon Coulibaly University of Korhogo (Côte d'Ivoire), lally_kouadio@yahoo.fr

Dr. Fabrice Constant KOUASSI, Université de Québec à Outaouais (UQO) (Canada), asskuassy@gmail.com

EDITORIAL BOARD/ COMITE SCIENTIFIQUE

Prof. Essane Séraphin, Université Félix Houphouët Boigny, Côte d'Ivoire
Prof. Gnabro Ouakoubo Gaston, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Prof. Noah Yusuf University of Ilorin, Nigeria
Prof. Lane Olutayo, University of Ibadan, Nigeria
Prof. Da Dapola Evariste Constant, Université Ouaga 1 Joseph Ki Zerbo, Burkina Faso
Prof. Pierre Ozer, Université de Liège, Belgique
Prof. Pauline Côté, Université de Québec à Rimouski, Canada
Prof. Rich Ling, Nanyang Technology University, Singapore
Prof. Sall Mohammadou, Université Cheick Anta Diop, Sénégal
Prof. Jean Bernard Ouédraogo, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, France
Prof. Kone Issiaka, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire
Prof. Kone Inza, Université Félix Houphouët Boigny, Côte d'Ivoire
Prof. Kouassi Kouakou Siméon, Université Felix Houphouët Boigny, Côte d'Ivoire

EDITORIAL BOARD/ COMITE DE LECTURE

Dr. (MC) Sujoy Dutta, Tata Institute of Social Sciences, India
Dr. (MC) Dime Mamadou dit Ndong, Université Gaston Berger, Sénégal
Dr. (MC) Affo Fabien, Université de Parakou, Benin
Dr. (MC) Akiyo Offin Lié Rufin, Université de Parakou, Benin
Dr. (MR) Guehi Zagocky Euloge Dalloz, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr. (MC) Zadou Didié Armand, Université Jean Lourougnon Guédé, Côte d'Ivoire
Dr. (MC) Ehouma Koffi Ludovic, Université Felix Houphouët Boigny, Côte d'Ivoire
Dr. (MC) Amalaman Djedou Martin, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr. (MC) Konan Kouamé Hyacinthe, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr. (MC) Koffi Yebouet Stephane Koissy, Université Peleforo Gon Coulibaly
Dr. François Gemenne, Université de Liège, Belgique
Dr. Akoue Yao Claude, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire
Dr. Kesse Blé Adolphe, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire

Les lecteurs (referees) sont des scientifiques choisis de par le monde selon les champs thématiques des articles.

Readers (referees) are selected scientists around the world according to the thematic fields of the articles.

Toute correspondance est adressée au :
Comité de Rédaction de la revue ARME, Département de Sociologie,
Université Peleforo Gon Coulibaly de Korhogo BP 1328 Korhogo, République
de Côte d'Ivoire,
Email : arme8rame@gmail.com

Toute reproduction sous quelle forme que ce soit est interdite et de ce fait
passible des peines prévues par la Loi n° 2016-555 du 26 juillet 2016 relative au
droit d'auteur et aux droits voisins relative à la production du droit d'auteur
en République de Côte d'Ivoire

All correspondence is addressed to:
Editorial Board of ARME, Department of Sociology, Peleforo Gon
Coulibaly University of Korhogo, BP 1328 Korhogo, Republic of Côte
d'Ivoire,

Email: arme8rame@gmail.com

Any reproduction in any form whatsoever is prohibited and therefore
punishable by Law No. 2016-555 of July 26th 2016 on copyright and
neighboring rights relating to the production of copyright in Republic of Côte
d'Ivoire

SOMMAIRE/CONTENTS

ARME VOL 8, NUMERO 1 (Juin/June 2024)

Doi : 10.5281/zenodo.12789751

Pleins Textes

TUO Tiepilé, DIARRASSOUBA Bazoumana & AGOUALE Yao Julien.....Impacts des activités agricoles sur le couvert forestier de la forêt classée de Foubou (région du Poro, nord de la Côte d'Ivoire) 3

AHOUE Jean – Jacques, AKA Atché Michel & OUATTARA DjamanatiguiAtouts et freins en lien avec le développement du tourisme a Tabou 23

KOUAKOU Guy Charles Kokoret, ZADOU Didié Armand & KOUAKOU Konan Jérôme.....Anthropologie des migrations : une analyse des profils des migrantes clandestines ivoiriennes de retour 41

Françis MIAZAUDI.....Dynamiques des migrations, recomposition de l'espace et brassage identitaire au Nord-Cameroun (XIXe-début XXIe siècle)63

N'DA Kouassi Pékaoh Robert.....Accès aux services financiers et développement des chaînes de valeurs agricoles en Côte d'Ivoire : cas du financement de la chaîne de production du café par les Institutions de Microfinances (IMF) 88

Donatien SOKOU & Joseph P. SAHGUI.....Migrations des filles de Boukombé au Nord-ouest du Bénin à Okuta et Shaki au Nigeria : la question de la dégradation sécuritaire 106

**SOUAMY- LEGRAND Joseph, M'BOUKA MILANDOU Idriss
 Auguste Williams, IBIASSI MAHOUGOU Geoffroi & SAMBA
 KIMBATA Marie-Joseph.....**Changement dans l'occupation des
 terres et de l'état du couvert végétal de la zone de transition entre la
 Sous-préfecture de Goma tsé-tsé et la ville de Brazzaville
 (République du Congo)..... **129**

**Françoise VALEA & Kalenfé David
 TANKOUANO.....**Perception locale des
 aménagements forestiers dans la commune de diapagou (Burkina
 faso)..... **156**

PÉTÉ Éric & GNÉTO Gbakré Jean Patrice.....Tradition orale et
 origines Dida des Aïzi de côte d'ivoire**181**

**Kando Amédée SOUMAHORO & Nana N'goh N'goran
 KONAN.....**Transferts de fonds et transhumance
 d'exploitation : une analyse des stratégies migratoires et identitaires
 à partir des migrants burkinabè résidant en Côte d'Ivoire **210**

EBA Samuelle Bernice.....La migration irrégulière, vitrine
 d'une internationalisation des crises internes Irregular migration, a
 showcase for the internationalization of internal crises **229**

Varia

DÉDOU Zozo Alain..... Vol à moto dans le district
 d'Abidjan..... **252**

KOUA Effen Fabrice & YEBOUE Cyrile Bony Aimé..... Les petites
 et moyennes entreprises (P.M.E) appartenant aux non-ivoiriens
 face à la mobilité des employeurs dans la région du Gbèkè..... **273**

Notes aux auteurs.....**298**

Atouts et freins en lien avec le développement du tourisme a Tabou

Advantages and barriers related to the development of tourism in Tabou

AHOUE Jean – Jacques

Enseignant-chercheur
Université de San Pédro
ahoue.jean@usp.edu.ci

AKA Atché Michel

Enseignant-chercheur
Université de San Pédro
michel.aka@usp.edu.ci

OUATTARA Djamanatigui

Enseignant - Chercheur
Université de San Pédro
djamanatigui.ouattara@usp.edu.ci



Doi : 10.5281/zenodo.12789751

Résumé

Située à l'extrême sud-ouest de la Côte d'Ivoire, Tabou est une ville qui renferme de nombreuses potentialités touristiques. Mais, ces atouts, pas suffisamment bien exploités, se présentent comme un frein à son essor. Ainsi, son secteur touristique peine à participer à son développement économique. L'objectif est de présenter les potentialités et les contraintes liées au développement touristique de ladite ville. Pour ce faire, des enquêtes auprès des populations, des prospections dans la ville et la quête d'informations documentaires ont été réalisées afin de nous éclairer sur le sujet. On note donc que la ville dispose d'atouts physiques, aux dimensions géographiques, historiques et culturelles. Cela est matérialisé d'une part par son paysage riche en végétation verte, en hydrographie, de splendides plages de sable blanc du littoral atlantique et des plages fluviales. D'autre part, la ville est ornée de belles constructions coloniales, créant ainsi un contraste entre le passé et le présent, qui participe à sa beauté. Les activités touristiques à Tabou pourraient donc être au cœur du développement économique dans les années à venir. Cependant, ce rêve est assombri par l'insuffisance de restaurants, d'infrastructures hôtelières, le mauvais état des routes et surtout la faible implication des populations.

Mots-clés : Potentialités, Contraintes, Développement touristique, Tabou

Abstract

Located in the extreme southwest of Côte d'Ivoire, Tabou is a city which contains many tourist potentials. But these assets, not sufficiently well exploited, present themselves as an obstacle to its growth. Thus, its tourism sector struggles to participate in its economic development. The objective is to present the potential and constraints linked to the tourist development of the said city. To do this, surveys of the population, surveys in the city and the search for documentary information were carried out in order to enlighten us on the subject. We therefore note that the city has physical assets, with geographical, historical and cultural dimensions. This is materialized on the one hand by its landscape rich in green vegetation, hydrography, splendid white sand beaches of the Atlantic coast and river beaches. On the other hand, the city is decorated with beautiful colonial

Atouts et freins en lien avec le AHOUEJ. -J., AKA A. M. & OUATTARA D.

buildings, creating a contrast between the past and the present, which contributes to its beauty. Tourist activities in Tabou could therefore be at the heart of economic development in the years to come. However, this dream is overshadowed by the insufficiency of restaurants, hotel infrastructure, the poor condition of the roads and above all the weak involvement of the populations.

Keywords : Potentialities, Constraints, Tourism development, Tabou

Introduction

En Côte d'Ivoire, le secteur du tourisme peine à se développer, contrairement au secteur de l'agriculture et du transport (K.A. KOUADIO, 2014, p.28). A partir des années 1970, le tourisme en Côte d'Ivoire, a subi les conséquences des différentes crises notamment celles de l'économie à partir de 1980, de la crise post-électorale de 2010 et de la COVID-19 à partir de 2020. Ces mouvements économiques et socio-politiques ont entraîné à la baisse drastique de l'offre et de la demande touristique. Ces crises ont profondément affecté ce secteur dont la représentation est très faible dans le produit intérieur brut de la Côte d'Ivoire (MPD, 2010, p.45). Depuis 2012, le gouvernement ivoirien entend faire du tourisme, un moteur de développement des régions de la Côte d'Ivoire, en l'inscrivant dans son programme national de développement (PND) 2012-2015. Toutefois, certaines capacités, notamment touristiques, ont été transférées aux autorités locales pour garantir le développement des ressources locales des régions.

Ainsi, à l'instar des villes côtières de la Côte d'Ivoire, Tabou possède des atouts dans le domaine du tourisme. Elle est située à l'extrême sud-ouest de la Côte d'Ivoire, dans le département de Tabou (région de San Pedro) avec pour coordonnées géographiques 9°32 de latitude nord et 6°29 de longitude ouest. En effet, Tabou est le chef-lieu de ce département et constitue la porte d'entrée et la vitrine du pays pour les populations venant du Libéria par l'extrême sud-ouest, dont elle est distante de 20 kilomètres (cf. carte). Au plan économique, on constate que les différents cours d'eau favorisent la pêche, le commerce et l'agriculture (palmier à huile, café

Atouts et freins en lien avec le AHOUE J. - J., AKA A. M. & OUATTARA D. cacao, bois, caoutchouc, banane, manioc), représentant le « fer de lance »¹. Tabou est située à 443 km d'Abidjan, et à 100 km de San Pedro². Elle est peuplée par les kroumen, plusieurs autres peuples ivoiriens et des étrangers, surtout de la sous-région³. Au vu de tous ces problèmes qu'a connu le pays, comment se porte le secteur touristique de Tabou ?

Existe-t-il encore des difficultés en lien avec son développement ?

Pour répondre à cette question, nous nous sommes fixés un objectif principal qui a été de présenter le niveau de développement de ce secteur à l'état actuel dans la ville de Tabou.

Cette étude présente d'abord, la méthodologie de recherche puis décrit les résultats ; à savoir les potentialités touristiques et les diverses contraintes. Elle se terminera par une discussion démontrant l'intérêt de la ville à valoriser son patrimoine afin d'améliorer ses activités liées au tourisme.

¹ Entretien avec Kpaloué Albérique, 42 ans, pêcheur, Tabou le 24/09/2023

² <https://réseau.ivoire.net/ivoire/villes/339/a-la-découverte-de-Tabou.html>, consulté le 24/09/2023 à 19h GMT

³ <https://sitesavisiter.com/tabou/>, consulté le 24/09/2023

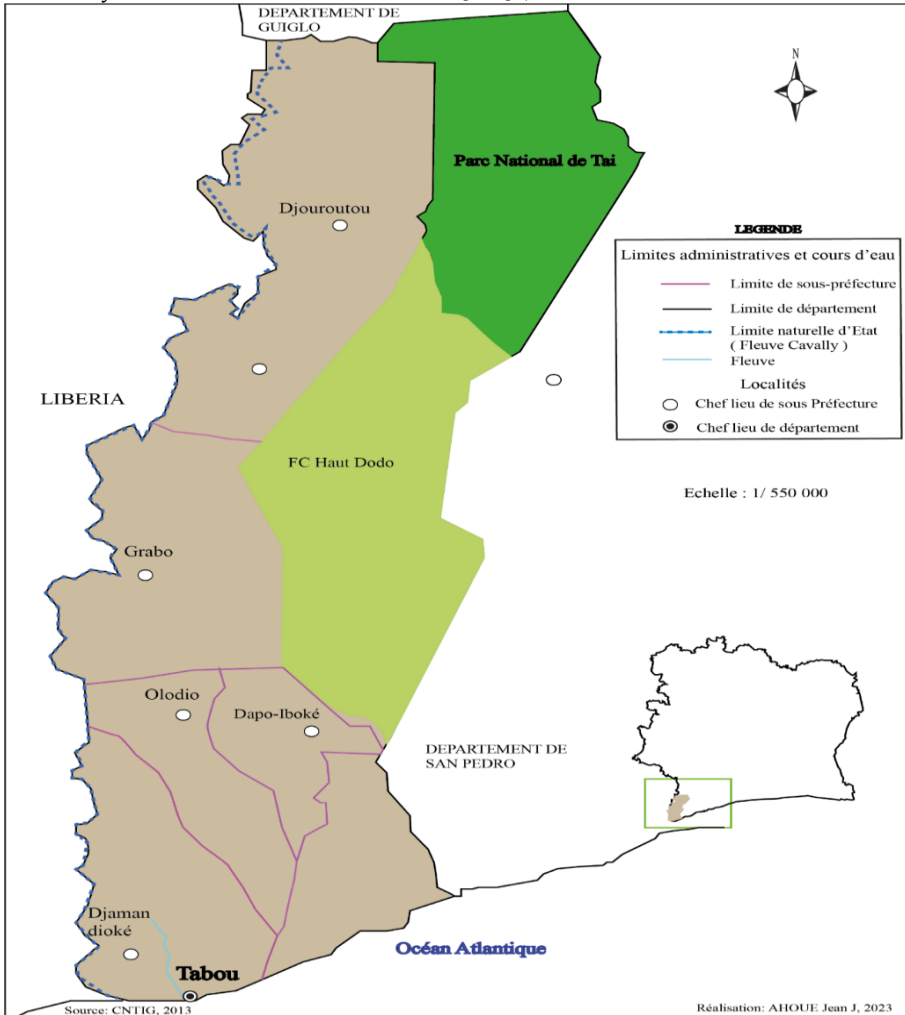


Image 1 : Carte du Département de Tabou en Côte d'Ivoire

1. Méthodologie d'étude

Pour cette étude, nous nous sommes appuyés sur une méthodologie axée sur deux points essentiels, à savoir la recherche d'information documentaire et l'étude de terrain. Cela a consisté à la collecte de données afin de répondre à notre problématique.

1.1 la recherche d'information écrite et des sources du web

Nous avons procédé par la recherche d'informations écrites dans des centres de recherche et sur le web. Les informations recueillies à ce niveau ont permis une meilleure approche de cette recherche sur le terrain.

Ces centres de documentation et des sites du web ont fournies de nombreuses informations. Cette étape nous a permis de prendre connaissance des premières études menées sur la question, portant sur le cadre géographique, les aspects historiques, les structures modernes de l'État, les aspects culturels et les biens personnels. Nous pouvons citer en l'occurrence les travaux de thèse de Apling-Kouassi (2001), relatifs aux potentialités touristiques naturelles du sud-ouest de la Côte d'Ivoire. Concernant le contexte historique, en particulier la colonisation des villes, la thèse de Kipré Pierre (1981) a apporté une véritable contribution scientifique. Cependant, ces informations étaient insuffisantes, ce qui nous a conduit à effectuer des recherches complémentaires sur le terrain.

1.2 l'étude de terrain

Cette étude s'est déroulée du 3 au 6 décembre 2023 dans la ville de Tabou et ses environs. Elle a été réalisée à travers des enquêtes orales et des prospections. L'enquête a été menée à l'aide d'un guide d'entretien indiquant le prénom et le nom des enquêtés, leur âge, le lieu de l'enquête, leur fonction ainsi qu'un espace dédié aux réponses. Ce guide d'enquête était associé à un questionnaire. Au total, 9 personnes âgées de 39 à 51 ans ont été interrogées, comprenant quatre femmes et cinq hommes. De plus, les informations collectées ont été enregistrées à l'aide d'un dictaphone pour un traitement ultérieur. Ces entretiens ont été réalisées en majorité avec des personnes qui exerçaient principalement dans le domaine de la restauration, de l'hôtellerie, du transport, de l'enseignement et de l'administration.

Des prises de photographies des sites et monuments de la ville ont été d'une importante capitale dans cette enquête, car, elles illustrent parfaitement les réalités au niveau du tourisme dans la ville.

Pour clore cette étude, des analyses et interprétations de l'ensemble des données recueillies sur le terrain et dans les écrits ont été effectués, afin de rechercher et d'expliquer les régularités observées.

2. Résultats

2.1 Les potentialités touristiques de Tabou

Nous avons identifié trois potentialités liées au tourisme dans la ville de Tabou. Ce sont des potentialités naturelles, historiques et culturelles. Cependant, au-delà de ces aspects, nous nous concentrerons surtout sur les dispositifs mis en place par le gouvernement qui contribueront à promouvoir ce secteur. Il s'agit, de centre de santé, de la police, de la gendarmerie, de la marine, de radio locale, de centre culturel, d'aérodrome avec piste, de marché, etc.

2.1.1 Les aspects naturels

D'abord, nous évoquerons les aspects naturels internes de la ville. Le relief de la ville de Tabou est constitué de plaines (N.G. APHING-KOUASSI, 2001, p .68). C'est un atout dans la mesure où lors des visites des sites, les touristes s'épuisent moins. Son sol, de type ferrallitique et hydromorphe, est assez riche pour la production des vivriers, les cultures maraîchères et des cultures industrielles (café, cacao, palmier à huile, hévéa...)⁴. La végétation de la ville de Tabou est très verte et agréable ; ce qui favorise une bonne pluviométrie (cf. photo 2). En effet, l'on a constaté dans l'enquête que la plupart des habitations de la ville disposait d'un arbre ou plusieurs arbres (les fruitiers en majorité).

Quant à l'hydrographie, la ville de Tabou est bien drainée. D'abord, en tant que ville côtière, elle bénéficie de l'océan atlantique. Le fleuve *Tabou* la traverse, tout comme de petites rivières qui se jettent également dans l'océan Atlantique. Ces cours d'eau au cœur de la ville sont particulièrement beaux, notamment le fleuve Tabou, bordé de gros rochers à son embouchure. Les plages de Tabou se caractérisent par de beaux rochers disséminés autour d'elles, offrant un cadre idéal pour les prises de

⁴ <https://réseau.ivoire.net/ivoire/villes/339/a-la-découverte-de-Tabou.html>, consulté le 24/09/2023 à 19h GMT

Atouts et freins en lien avec le AHOUE J. - J., AKA A. M. & OUATTARA D. vue. Outre ces aspects déjà évoqués, certains éléments externes, tels que les contours de la ville, pourraient également influencer son secteur touristique. À environ 18 km, au sud-ouest de la localité se trouve l'embouchure du fleuve *Cavally* et sa magnifique plage, entourée d'une végétation de cocotiers, dans le village de Bliéron (cf. photo 1). Au nord, le parc national de Tai, classé au patrimoine de L'UNESCO depuis 1982, ainsi que la forêt classée du haut dodo, pourraient faire l'objet de circuits touristiques (AKA Atché Michel et al, 2023, p84.

En effet, elles abritent de nombreuses espèces animales et végétales telles que les éléphants, les buffles, les antilopes, les biches, les phacochères, les singes, etc⁵. Par ailleurs, la ville de Tabou, qui dispose d'un petit port de pêche, est largement approvisionnée en ressources halieutiques diversifiées et de qualité (C. BEHRENS, 1982, p.340). La majorité des foyers, des entreprises et des restaurants s'approvisionnent au niveau local⁶.



Image 2 : La plage de Bliéron

Prise photo : M.A AKA, décembre 2023

⁵ Entretien avec Vallet Serge, 40 ans, Enseignant de Lycée, Tabou le 24/09/2023

⁶ Entretien avec Kpaloué Albérique, 42 ans, pêcheur, Tabou le 24/09/2023



Image 3 : Aspect végétatif de la ville de Tabou

Prise de vue : D. OUATTARA, décembre 2023

2.1.2 Les édifices historiques

Tabou est l'une des plus anciennes villes de la Côte d'Ivoire. Elle est intimement liée aux activités de la période précoloniale, notamment le commerce de produits des premiers européens sur les côtes, la traite négrière, ainsi que l'exploitation du bois et des grains de palmes, etc. (L.J. TOKPA, 1998, p.322).

Il convient donc de souligner la période coloniale, marquée par des réalisations visant à assurer le bon fonctionnement de la colonie en général, et du cercle en particulier. Tabou était donc le chef -lieu du cercle du Cavally⁷.

Aujourd'hui, des vestiges de cette époque sont observables, pouvant constituer un atout supplémentaire pour la ville sur le plan touristique, à l'instar de la ville historique de Grand-Bassam, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2012. Ces constructions ont une architecture exceptionnelle, élaborée à partir de matériaux solides qui ont résisté au

⁷ ARCHIVES NATIONALES DE CÔTE D'IVOIRE, 1 EE 50 (2) : cercle du Bas-Cavally. Notes sur quelques coutumes des Kroumen du Bas-Cavally, 1917.

Atouts et freins en lien avec le AHOUE J. - J., AKA A. M. & OUATTARA D. temps et aux intempéries (F. DOUTREUWE-SALVAING, 1985, p.41). Nous pouvons citer par exemple, l'église catholique Saint Louis, l'administration coloniale de 1939, des compagnies de Commerce (CFAO, CFCI ...), la prison, des résidences, etc (JJ. AHOUE Jean-Jacques, 2021, p173).



Image 4 : Eglise Saint Louis de Tabou

Prise de vue : JJ. AHOUE, décembre 2023

Ces monuments historiques sont magnifiques et peuvent faire l'objet de visites guidées. Construit en 1907, le mythique phare de Tabou, ayant servi de guide pour les navigateurs coloniaux, est plus que jamais le symbole emblématique de la ville, comme de la tour Eiffel pour Paris⁸. Il figure sur la plupart des logos, notamment celui de la mairie, des

⁸ <https://sitesavisiter.com/tabou/>, consulté le 24/09/2023.

Atouts et freins en lien avec le AHOUE J. – J., AKA A. M. & OUATTARA D.
établissements scolaires et de la radio locale. Perché à une certaine hauteur au cœur d'une végétation luxuriante, entouré par la mer et le fleuve Tabou, ce phare offre une vue magnifique d'une île (cf. photo 3). C'est un lieu dont la renommée constitue un prétexte de visite pour toute personne passionnée de découverte. On y trouve également des maisons de commerces européennes, des postes administratifs, des écoles, dont la première de la région de San Pedro, des résidences européennes, un pont, etc. (P. KIPRE, 1981, p.102).



Image 5 : Le phare, symbole historique et actuel de la ville de Tabou

Source : <https://réseauivoire.net/ivoire/villes/339/a-la-découverte-de-Tabou.html>

2.1.3 Les données culturelles

Le peuple Kroumen a une riche culture. À titre d'exemple, on peut citer la cérémonie de bienvenue réservée aux étrangers. Au cours de cette cérémonie, on offre de la noix de kola à croquer accompagnée de piment en poudre, et cela est souvent associé à de l'eau ou à du gin, qu'il soit

Atouts et freins en lien avec le AHOUE J. - J., AKA A. M. & OUATTARA D. importé ou produit localement. On peut également ajouter le klé, une danse de démonstration de scènes de guerriers. De plus, le boyé, le gbotowla, le délé, le toué et le wessé sont des danses et chants de réjouissances répandus dans la contrée. Le peuple kroumen a été énormément influencé par la culture européenne en raison des migrations qui ont eu lieu. Les traces de la civilisation anglo-saxonne et françaises sont visibles aujourd'hui à travers des pratiques telles que la danse bollo, la fanfare (A.M. AKA Atché Michel et al, p87).

De plus, le Festival de Bamoubli se veut une vitrine culturelle, avec une immense scène qui attire chaque année des milliers de festivaliers et met en vedette des musiciens locaux (A.M. AKA et al, 2023, p.90). Par ailleurs, ce festival est offre l'occasion à tous les kroumen venus de divers horizons de se réunir autour d'une table pour réfléchir à la création de projets de développement de leur région, un projet qui se veut à la fois fort, inclusif et fédérateur.

En effet, le peuple kroumen est connu pour son hospitalité, sa culture de la solidarité, du pardon et de la cohésion sociale. Ces valeurs sont également mises en avant dans la chanson "Le Bollo" de l'artiste Kane Sonde, ainsi que dans la chanson "Monogaga" de Frédéric Ehui, connu sous le nom de Meiway, qui évoquent les aspects culturels et naturels des côtes Kroumen de manière générale (cf. photo 4 et 5).



Image 5 et 6 : Démonstration de la danse bollo chez les Kroumen

2.2 Les contraintes au développement touristique de Tabou

2.2.1 L'accessibilité à la ville

Depuis plusieurs années, l'accès à la ville est extrêmement difficile, que ce soit du côté Est avec la route appelée « la côtière », ou dans l'hinterland avec les villes de Grabo, Tai et Guiglo. À l'ouest, la traversée du fleuve Cavally en direction du Libéria est difficile sans embarcation sécurisée. En ce qui concerne la côtière, elle a connu une amélioration jusqu'à la sous-préfecture de Grand Béréby avec un nouveau revêtement bitumineux en 2023. Cependant, l'axe le plus dégradé de la côtière est celui entre Grand Béréby – Tabou, qui est en attente de travaux.

2.2.2 L'insuffisance d'infrastructures hôtelières et de restauration

Dans le cadre de cette étude, nous avons enregistré 6 hôtels, parmi lesquels seuls deux seulement disposent des salles de réunion et des chambres dépassant un total de 20. Outre, le fait que leur nombre soit limité, leur capacité d'accueil est également faible⁹. Ces établissements ne présentent pas le même dynamisme que ceux d'Assinie, Grand Bassam, Jacqueville, etc.

Quant aux espaces de restauration, ils sont rares à Tabou¹⁰. Actuellement, aucun établissement de restauration adéquat n'est en mesure d'accueillir un grand nombre de touristes et de proposer une variété de plats. En outre, on constate une offre alimentaire limitée, principalement constituée de plats traditionnels dans des conditions informelles, surtout en soirée, notamment du poisson et poulet braisés.

2.2.3 Le manque de volonté et de culture touristique de la part des populations

La qualité des lieux d'hébergement, laisse à penser que les populations peu conscientes des activités liées au tourisme en lien avec le tourisme et

⁹ Entretien avec Nemlin Daniel, 44 ans, Gérant d'hôtel, Tabou le 25/09/2023

¹⁰ Entretien avec Gnepo Georgette, 39 ans, Restauratrice, Tolou le 24/09/2023

Atouts et freins en lien avec le AHOUE J. - J., AKA A. M. & OUATTARA D.
de son importance dans l'économie. On observe un désintérêt croissant pour ce secteur. En effet, les potentialités de Tabou sont mésestimées et inexploitées pour leur majorité. En effet, le manque d'aménagement des plages limite le développement des activités touristiques dans la ville. Dans certains endroits, des déchets sont visibles sur les plages et le long des petites rivières de la ville.

3. Proposition d'actions pour le développement du tourisme à Tabou

À l'instar de nombreuses villes de la Côte d'Ivoire, Tabou est confrontée à d'importantes difficultés en matière de développement touristique. Les populations peinent à intégrer le tourisme dans leur quotidien, le considérant encore largement comme une activité pratiquée par les occidentaux en villégiature.

En effet, les populations touchées par la pauvreté et le chômage perçoivent le tourisme comme une activité élitiste, réservée aux riches et aux privilégiés. Le manque d'investissement, le faible encadrement, ainsi que l'absence de professionnels qualifiés dans les établissements hôtelières et de restaurations, contribuent aux sérieux problèmes rencontrés par ce secteur. Il convient de noter que le réseau routier est non seulement déjà dégradé, mais également affecté par une forte déforestation tout au long de l'année, rendant les routes particulièrement dangereuses pour les touristes, surtout pendant la saison des pluies.

Par conséquent, le transport est mis à rude épreuve, entravant l'accès aux produits agricoles et autres. Les voies de communications sont donc importantes pour un tourisme efficace. Les chauffeurs de taxi font des surcharges. Ces conditions régionales sont totalement inadaptées pour des projets de types touristiques. Ainsi, il est impératif que la municipalité élabore un plan d'intégration spatiale pour les restaurants, qui constituent un maillon essentiel du tourisme gastronomique. Malgré ces nombreuses limites, il est important de souligner que le potentiel naturel, culturel et historique constitue un précieux patrimoine sur lequel les habitants de la ville peuvent s'appuyer pour développer un tourisme durable. Des efforts visant à promouvoir et valoriser ce riche potentiel prennent lentement forme. Il est donc nécessaire de réfléchir à établir des liens entre le développement économique et la protection du patrimoine culturel et

Atouts et freins en lien avec le AHOUEJ. -J., AKA A. M. & OUATTARA D.
naturel, afin que le secteur du tourisme puisse réellement prendre son essor dans la ville.

Ainsi, des mesures de soutien doivent être mises en place. Il s'agit notamment du financement de projets touristiques par les autorités locales de la sensibilisation au développement des plages et d'autres activités liées à ce secteur, ainsi que des allègements fiscaux pour les projets touristiques émergents, et surtout l'amélioration de l'accès à la ville par la route bitumée (K. A, KOUADIO, 2014, p.80). Il faut également encourager le développement du tourisme local à travers l'organisation de festivals, de fêtes traditionnelles et la promotion des savoir-faire techniques artisanaux.

En définitive, avec un peu de volonté de la part des populations locales et des politiques, Tabou pourra certainement atteindre le niveau de développement touristique des villes telles que Grand Bassam et Yamoussoukro. Cela s'inscrit dans le cadre du projet du gouvernement ivoirien intitulé « Sublime Côte d'Ivoire », qui vise à faire de la Côte d'Ivoire une destination touristique mondialement reconnue.

Conclusion

En conclusion, notons que la ville de Tabou possède des atouts touristiques repartis sur trois aspects essentiels : les aspects naturels, culturels et historiques. Toutefois, ces atouts se révèlent insuffisants pour le développement des activités touristiques en raison de divers facteurs tels que le déficit en infrastructures de restauration et d'hébergement, l'aménagement des plages, l'insalubrité, le manque de sensibilisation à l'importance du tourisme, ainsi que les lacunes dans les infrastructures routières.

Au plan économique, la présence des différents cours d'eau conditionne les activités liées à la pêche, le commerce, l'agriculture, etc. Ces activités représentent le cœur de l'économie dans la ville de Tabou. Elle est située à l'extrême sud-ouest à plus de 400 km d'Abidjan, et éloignée des autres villes du pays. Par conséquent, cela ne favorise pas le déplacement des populations de la Côte d'Ivoire et surtout les localités de l'est dans cette localité. Réussir à surmonter ces obstacles nécessitera des

Atouts et freins en lien avec le AHOUE J. - J., AKA A. M. & OUATTARA D. efforts conjoints des autorités politiques et des populations locales, qui sont les principales détentrices de ces richesses.

En clair, retenons que Tabou, malgré ses potentiels touristiques rencontre plusieurs difficultés causées par le manque d'infrastructure pour accueillir et le manque de communication sur le bien-fondé de la préservation et la valorisation les touristes Ces atouts constituent un héritage important dans un contexte de mondialisation, et il est impératif de les préserver et de les valoriser pour les générations présentes et futures. Cette étude pourrait également être étendue à la ville de San Pedro, capitale de la région, où les caractéristiques industrielles se développent progressivement.

Sources et Bibliographie

Sources

➤ Sources orales (personnes interrogées)

Noms et prénoms	Age des informateurs	Fonctions	Date et lieu des enquêtes
Vallet Serge	40 ans	Enseignant du secondaire	24/09/2023 à Tabou
Nemlin Daniel	44 ans	Gérant d'hôtel	25/09/2023 à Tabou
Gnépo Georgette	39 ans	Restauratrice	24/09/2023 à Tolou
Kamehon Rachelle	41 ans	Restauratrice	24/09/2023 à Boké
Kané Antoinette	46 ans	Restauratrice	25/09/2023 à Tabou
Pka Eugene	43 ans	Gérant de maquis	25/09/2023 à Tabou
Boh Nicolas	51 ans	Agent de la mairie	24/09/2023 à Tabou
Yougba Jean	48 ans	Agent de la sous-préfecture	25/09/2023 à Tabou

Kpaloué Albérique	42 ans	Transporteur	24/09/2023 à Tabou
----------------------	--------	--------------	--------------------

➤ **Source d'archives**

ARCHIVES NATIONALES DE CÔTE D'IVOIRE, 1 EE 50 (2) : cercle du Bas-Cavally.
Notes sur quelques coutumes des Kroumen du Bas-Cavally, 1917.

➤ **Source du web**

<https://reseauivoire.net/ivoire/villes/339/a-la-decouverte-de-Tabou.html>, consulté le 24/09/2023 à 19h GMT

<https://sitesavisiter.com/tabou/>, consulté le 24/09/2023 à 19h GMT

Bibliographie

AHOUE Jean-Jacques, 2021, Les postes administratifs à l'aube de la colonisation dans la région de San Pedro, in *Revue Della Afrique*, tome 3- sociologie, Anthropologie, Géographie et autres sciences sociales, numéro spécial, aux Éditions francophones universitaires d'Afrique EFUA ISBN 978-2-9537299-3-1, pp172-182.

AHOUE Jean-Jacques, 2021, Les nasses de pêche : un savoir-faire artisanal en Côte d'Ivoire : l'exemple du peuple Kroumen », in KASA BYA KASA, *revue Ivoirienne d'Anthropologie et Sociologie* n°47, EDUCI, ISSN 1817-5643, pp7-19.

AKA Atché Michel, KOUADIO Aya Anita Sandrine, AHOUE Jean-Jacques, 2023, Le bollo, une danse kroumen de Cote d'Ivoire : évolution et valorisation d'un patrimoine culturel du XVIIIe siècle à nos jours, in *CHA, les cahiers d'histoire et d'archéologie*, Université Omar Bongo n°21, pp83-96.

APHING-KOUASSI N. Germain, 2001, *Le tourisme littoral dans le sud-Ouest Ivoirien*, thèse de Doctorat de Géographie, Université de Cocody, 357 p.

BEHRENS Christine, 1982, Les Kroumen et le développement du Sud-Ouest ivoirien in *Les Cahiers d'Outre-Mer*, pp.335-361.

DJOTTOUAN Mossou Hyacinthe, 2016, La musique traditionnelle Toué : une identité, une vision dans la société Kroumen, in *Communication en Question*, pp.30-44.

DOUTREUWE-SALVAING Françoise, 1985, *Architecture coloniale en Côte d'Ivoire : Inventaire des sites et monuments de la Côte d'Ivoire*, éditions CEDA volume 1, MAC, Abidjan, 313p.

KIPRE Pierre, Les villes coloniales de la Côte d'Ivoire économie et société (1893 à 1940), 1981, tome 1, thèse de doctorat d'État lettres. Université de Paris VII. UFR de géographie-histoire et sciences de la société, 290p.

Atouts et freins en lien avec le AHOUE J. - J., AKA A. M. & OUATTARA D. KOUADIO K. Abraham, 2014, Tourisme et développement local à Tiassalé : Une approche géographique des territoires, Mémoire de Master de Géographie, Université Félix Houphouët Boigny de Cocody, Abidjan, 124p.

MINISTÈRE DU PLAN ET DU DÉVELOPPEMENT, 2010, Les conditions de développement de la Côte d'Ivoire, Abidjan, PNUD, 248p.

MINISTÈRE DU TOURISME, 2014, Schéma directeur du tourisme : cadre d'orientation stratégique du tourisme ivoirien et plan d'actions 2014-2030, Abidjan ; BNETD, 150p.

TOKPA Lépé Jacques, 1998, Une main-d'oeuvre internationale en Côte d'Ivoire au début du siècle : les kroumen, 1893-1993, in *Africa : Rivista trimestrale di studi e documentazione de l'Istituto italiano per l'Africa de l'Orient*, pp. 317-337.

YAO Kouassi Aimé, APHING-KOUASSI N'dri Germain, 2016, essai d'aménagement intégré pour une nouvelle forme de tourisme émergent autour du Parc National des îles Ehotilé (PNIE) » in *Revue de Géographie Tropicale et d'environnement*, n° 1, pp.76-84, EDUCI.