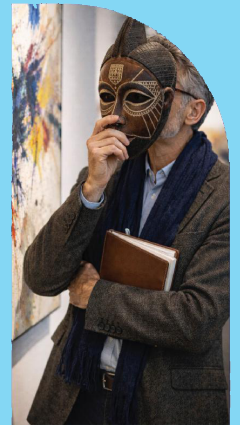




RETHINKING ART CRITICISM INTERNATIONAL



Repenser la critique d'art

Regards sur la création contemporaine en Afrique

Université de Bondoukou - Côte d'Ivoire

PROGRAMME

Programme du premier jour 10 Février 2026

08H30 : Accueil des invités
09H00 : Ouverture du colloque
09H15 : Discours inauguraux

Excellence KOUADIO Gbangbo André: Préfet de Région du Gontougo et Préfet de la ville de Bondoukou
Prof Titulaire OUATTARA Djakalia : Président de l'université de Bondoukou
Dr (MC) KOUASSI Adack Gilbert : Le directeur d'UFR SAICC

10H00 : Paroles des porteurs et coordinateurs du projet

Dr. Désiré Kouassi AMANI, Maître-assistant à l'Université de Bondoukou Côte d'Ivoire et Artiste-Performeur-Performatologue
Dr. Ikram BEN BRAHIM, Maître-assistante à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, Université de Sousse-Tunisie, critique d'art et artiste visuelle.
Dr. Soilio COULIBALY, Artiste chercheur à l'Université Polytechnique Haut de France.

10H20 : Paroles du comité d'organisation

(Nom du représentant du comité)

10H40 : Discours du professeur Yacouba KONATÉ : Critique d'art, Professeur titulaire des universités, écrivain et philosophe.

11H00 : Leçon inaugurale présentée par professeur Roger SOMÉ : Professeur titulaire des universités, enseignant-chercheur à l'université de Strasbourg, philosophe et ethnologue.

12H00-13H30 : Pause déjeuner

Première séance scientifique : Président de séance : Professeur Yacouba Konaté, Critique d'art, Professeur titulaire des universités, écrivain et philosophe.

14H00 : Tcheouhin Faustin FAHET (Maître-assistant, UFRICA, Département des Arts, Filière Arts Plastiques, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)

L'enjeu esthétique du défi de la critique entre la représentation et l'interprétation

14H20 : David GNONHOUEVI (Historien d'art, Critique d'art, Secrétaire Général de l'Association des Critiques d'Art du Bénin (ACAB), Bénin)

La critique d'art et la réflexion critique sur la création contemporaine au Bénin

14H40 : Célestin Koffi YAO (Enseignant chercheur à l'Université Félix Houphouët-Boigny UFR Information, Communication et Arts)

De la critique ou l'art de mettre l'art en procès

15H00 : Adjé Blaise N'TAYE (Enseignant-chercheur, Institut des Sciences et Techniques de la Communication (ISTC), Côte d'Ivoire)

Plateformes digitales et dynamisation de la critique d'art en Côte d'Ivoire

15H20 : Koffissé Henri N'KOUMO (Directeur de la Promotion des Arts Plastiques et Visuels du Ministère de la Culture et de la Francophonie de Côte d'Ivoire)

L'Afrique dans le champ de l'histoire de l'art : marges, silences et révision des paradigmes

15H40 : Débat

16H30 : Vernissage d'une exposition d'art contemporain africain

Programme du deuxième jour 11 Février 2026

Première séance scientifique : Président de séance : Professeur Roger SOMÉ, Professeur titulaire des universités, enseignant-chercheur à l'université de Strasbourg, philosophe et ethnologue.

09H00 : Zakariahou ALHOUSSEINI (Critique d'art et Ingénieur Culturel, Mali)

Critique d'art et patrimoine culturel : repenser les cadres d'interprétation de la création artistique contemporaine en Afrique

09H20 : Ognny TRAORÉ (Doctorant, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne, France, Institut ACTE : Arts-Créations-Théories & Esthétique)

L'hybridité des formes au service du sens : Enjeux du discours critique de l'œuvre de l'artiste-peintre ivoirien Frédéric Bruly Bouabré

09H40 : Soilio COULIBALY (Artiste chercheur à l'Université Polytechnique Haut de France)

Du masque-objet au masque-problème : la critique d'art depuis l'atelier et le geste créatif

10H00 : Ikram BEN BRAHIM (Maître-assistante à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, Université de Sousse-Tunisie, critique d'art et artiste visuelle)

L'acte critique et la création contemporaine en Afrique : Un ça-voir au-delà du savoir



المعهد العالي للفنون
الجميلة بسوسة
INSTITUT SUPERIEUR DES
BEAUX-ARTS DE SOUSSE



Deuxième séance scientifique : Président de séance : Professeur Roger SOMÉ, Professeur titulaire des universités, enseignant-chercheur à l'université de Strasbourg, philosophe et ethnologue.

10H20 : Désiré Kouassi AMANI (Maître-assistant et Artiste-Performeur-Performatologue, Université de Bondoukou / Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan, Côte d'Ivoire)

Renouer avec notre spiritualité profonde, pour une critique de la performatologie durable

10H40 : Souleymane SANOGO (Pachard) (Assistant, UFR SAICC, Département des Arts Plastiques et des Arts Visuels, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire)

Décentrer le regard : Enjeux et mutations de la critique d'art face aux pratiques artistiques contemporaines en Afrique

11H00 : Kouamé TOTO (Doctorant, D4, Université Félix Houphouët Boigny, Côte d'Ivoire, Arts plastiques, option : histoire de l'art.)

De l'interprétation des motifs figuratifs des pagnes traditionnels Baoulé à la compréhension de la société contemporaine

11H20 : Adam YEO (Designer graphique, typographe et enseignant-chercheur, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire)

La critique d'art comme espace de sauvegarde symbolique des écritures africaines : le cas de l'écriture Bété.

11H40 : Christian GUEHI HERVE (Journaliste culturel, critique d'art et chercheur, Côte d'Ivoire)

Repenser les formes critiques contemporaines en Afrique : La critique absente ou la critique déplacée ?

12H00 : Débat

12H30-13H30 : Pause-déjeuner

Troisième séance scientifique : Président de séance : Dr. Désiré Kouassi AMANI, Maître-assistant à l'Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire et Artiste-Performeur-Performatologue

14H00 : Nadine Priam (Médiatrice culturelle, critique d'art / consultant / recherchiste / réalisatrice.)

Critique d'art en mutation : entre algorithmes, mémoires endogènes et récits pluriels

14H20 : Cokou Romain AHLINVI (Curateur, critique d'art, Université Senghor / Université d'Abomey-Calavi)

Entre innovation technologique et héritage culturel : l'intelligence artificielle dans la transmission et la critique des arts africains.

14H40 : Mohammed AZZAOUI (Enseignant chercheur à l'Ecole Nationale de commerce et de Gestion à l'Université Mohammed Premier, Oujda, Maroc)

Le renouveau de la critique d'art en Afrique
Intérêt d'une approche systémique

15H00 : Michelle Topé GUEU, Kouassi Michel YAPI (Enseignant-chercheur à l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, au département de communication)

De la presse imprimée au numérique : émergence de nouveaux espaces pour la critique d'art



المعهد العالي للفنون
الجميلة بسوسة
INSTITUT SUPERIEUR DES
BEAUX-ARTS DE SOUSSE



15H20 : Sézito David MAHO (Maître de Conférences de Roman africain, Département de Lettres Modernes, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire)

Allégorie et symbolisme politique dans *La vie et demie* (1979) de Sony Labou Tansi, *Le fils de-la-femme-mâle* (1992) de M. Bandaman et *Enattendant le vote des bêtes sauvages* (1998) d'Ahmadou Kourouma, une esthétique discursive de subversion du pouvoir postcolonial africain.

Quatrième séance scientifique : Présidente de séance : Dr. Ikram BEN BRAHIM, Maître-assistante à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, Université de Sousse-Tunisie, critique d'art et artiste visuelle.

15H40 : Yao Constant ZEBIE (Docteur en Lettres Modernes, Université Felix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)

Décoloniser le regard : Vers une critique d'art africain émancipée et plurielle

16H00 : Nohan SIDIBE (Maître-Assistant d'Histoire contemporaine, UFR Logistique, Tourisme, Hôtellerie-Restaurant (LTHR), Département Tourisme, Espace et Société (TES), Université de San-Pedro, Côte d'Ivoire)

De l'épopée mandingue aux formes visuelles contemporaines : une archéologie critique de la mémoire et de l'esthétique mandingue dans l'art africain moderne

16H20 : Marie Dominique N'GUESSAN (Doctorante en Roman africain, Département de Lettres Modernes, Université Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire)

Voix marginales et polyphonie : stratégies discursives des figures féminines intellectuelles africaines et production d'un discours critique dans *Rebelle* de Fatou Kéita et *Une si longue lettre* de Mariama Bâ

16H40 : Konan Freddy KOUAKOU (Enseignant-Chercheur, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire)

Objectivité et subjectivité dans la critique cinématographique

17H00 : Adama OUATTARA (Enseignant-chercheur en Sciences de l'Information Documentaire et du Patrimoine, Université de Bondoukou)

Les archives dans la critique d'arts en Côte d'Ivoire : Enjeux et perspectives

17H20 : Débat

Programme du troisième jour 12 Février 2026

Première séance scientifique : Président de séance : Dr. Soilio COULIBALY, Artiste chercheur à l'Université Polytechnique Haut de France.

09H00 : Armand DOUGOLO (Assistant à l'Université de Bondoukou / UFR Sciences des arts, Industrie culturelle et Communication / Spécialité : Cinéma et audiovisuel)

Représentation des problèmes sociaux africains inhérents à la tradition et au modernisme dans le cinéma ivoirien

09H20 : Zibé Nestor YOKORÉ (Etudes théâtrales, Institut National Supérieur des Arts et de l'Action culturelle (INSAAC), Côte d'Ivoire)

Repenser la critique théâtrale en Afrique : entre héritages esthétiques, pratiques contemporaines et nouveaux régimes de réception

09H40 : Kouakou Jérôme KOUADIO (Enseignant à l'Institut des Sciences Anthropologiques de Développement de l'Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan Côte d'Ivoire)
Ecochronoactivateur saisonnier et marqueur taphonomique chez un substitut humain à Abidjan

10H00 : Tonamon Sylvain GBEZO (Enseignant-Chercheur, Université de Bondoukou, Côte d'Ivoire)
Art contemporain et médiation foncière communautaire dans le nord-est ivoirien : Lecture critique à partir du contexte de Bondoukou

Deuxième séance scientifique : Président de séance : Dr. Nohan SIDIBE, Maître-Assistant d'Histoire contemporaine, UFR Logistique, Tourisme, Hôtellerie-Restaurant (LTHR), Département Tourisme, Espace et Société (TES), Université de San-Pedro, Côte d'Ivoire.

10H20 : Sasso Sidonie Calice YAPI (enseignante-chercheuse en sociologie à l'Université Virtuelle de Côte d'Ivoire (UVCi). Maître-assistante en sociologie de la santé)
BBL et corps remodelé : représentations sociales de la santé dans l'art contemporain africain

10H40 : Yao Etienne KOUADIO (Chargé de Recherche, Art-thérapeute ; Service d'Addictologie et d'Hygiène Mentale (SAHM) / Institut National de Santé Publique (INSP) d'Abidjan, Côte d'Ivoire)
Réponses thérapeutiques des activités culturelles et artistiques chez un adolescent atteint de troubles psychiques du service d'Addictologie et d'Hygiène mentale d'Abidjan

11H00 : Koudou François OZOUKOU (Enseignant-Chercheur, Université Alassane Ouattara, Bouaké, Côte d'Ivoire)
Érotique et création artistique. Eros, Genre et sexualité dans les productions artistiques en Côte d'Ivoire

11H20 : Moussa DIOMANDÉ (Enseignant chercheur en Anthropologie Médico-légale à l'Université Félix Houphouët, Côte d'Ivoire)
Pratique artistique contemporaine multidisciplinaire et art médico-légal

11H40 : Débat

12H00 : Clôture du colloque

12H30 : Remise des attestations de participation



المعهد العالي للفنون
الجميلة بسوسة
INSTITUT SUPERIEUR DES
BEAUX-ARTS DE SOUSSE



Comité scientifique :

- Président du Comité Scientifique et lecture du colloque :

Pr OUATTARA Djakalia (Université de Bondoukou)

- Membres du comité scientifique et lecture du colloque :

Vice-président : Pr SOMÉ Roger (Université de Strasbourg)

- Membres du Comité Scientifique et Lecture du Colloque :

Pr YACOUBA Konaté (Université Félix Houphouët-Boigny)

Pr FERGOMBÉ Amos (Université Polytechnique Haut de France)

Pr KAMATÉ Banhouman André (Université Félix Houphouët-Boigny)

Pr HIEN Sié (Université Félix Houphouët-Boigny)

Pr STRÄSSLE Thomas (HKB/Université des Arts de Bern/Université de Zurich, Suisse)

Pr LOMO MYAZHIOM Aggée Célestin (Université de Strasbourg)

Pr ABOLOU Camille Roger (Université Alassane Ouattara)

Pr SIB Sié Justin (Université de Bondoukou)

Pr FIÉ DOH Ludovic (Université Alassane Ouattara)

Pr ADIGRAN Jean-Pierre (Institut Nation Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle)

Pr KONAN Emmanuel (Université Félix Houphouët-Boigny)

Pr KOUASSI Adack Gilbert (Université de Bondoukou)

Pr KOUASSI Kouakou Siméon (Université Polytechnique de San-Pédro)

Pr TCHIBOZO Romuald (Université Abomey-Calavi, Bénin)

Pr ATCHOUA N'Guessan Julien (Université Félix Houphouët-Boigny)

Pr ADHEPEAU Julien Jean-Michel (Université Félix Houphouët-Boigny)

Pr SANOGO Amed Karamoko (Université de Bondoukou)

Pr KONAN Koffi Paulin (Institut National de Santé Publique)

Pr TANO Kouakou Pierre (Université Félix Houphouët-Boigny)

Pr KOUADIO Kouakou Jérôme (Université Félix Houphouët-Boigny)

Pr DALLY Laba Ismael (Université de Bondoukou)

Pr BAMBA Sidiki (Université Félix Houphouët-Boigny)

Pr HOUMÉGA Alida Épouse GOZÉ (Université de Bondoukou)

Pr KRAMOKO Tiéba (Université de Bondoukou)

Pr ZAN Bi Irié Severin (Université de Bondoukou)

Pr AKELY Pierre Martial Thierry (Université de Bondoukou)

Dr YAO-KOFFI Célestin (Université Félix Houphouët-Boigny)

Dr YOKORÉ Zibé Nestor (Institut Nation Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle)

Dr WALLY Karim (Université Félix Houphouët-Boigny)

Dr ATTADÉ Kouakou Faustin (Université Félix Houphouët-Boigny)

Dr AMANI Kouassi Désiré (Université de Bondoukou)

Dr KOUADIO Yao Etienne (Institut National de Santé Publique)

Dre BEN BRAHIM Ikram (Université de Sousse, Tunisie)

Dr COULIBALY Soilio (Université Polytechnique Haut de France)

M. N'DRI Kouamé Richard (Institut Nation Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle)

M. M'KOUMO Koffissé Henri (Ministère de la Culture et de la Francophonie)

Dre TANO Françoise Annick (Institut Nation Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle)

Dre YAPO Yomah Cynthia Viviane (Université Alassane Ouattara)
Dr SANOGO Souleymane (PACHARD) (Université de Bondoukou)
Dr KOUAMÉ Kouadio Williams Jacob (Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle)
Dr KASSOUM Kourouma (Université Félix Houphouët-Boigny)
Dr N'DRI Yao (Université Félix Houphouët-Boigny)
Dr TAYORO Gnéwa Gérard (Institut des Sciences et Techniques de la Communication Polytechnique)
Dr ANOUMAN Adiko Jean Michel (Université Félix Houphouët-Boigny)
Dr KOUAMÉ Yao Francis (Université Félix Houphouët-Boigny)
Dr N'TAYE Adjé Blaise (Institut des Sciences et Techniques de la Communication Polytechnique)
Dr FAHET Tcheouhin Faustin (Université Félix Houphouët-Boigny)
Dr KOSSONOU Kouakou Henri Luc (Université Félix Houphouët-Boigny)
Dr DÉGNY Yesso Pierre Marius (Université Félix Houphouët-Boigny)
Dr SIDIBÉ Nohan (Université Polytechnique de San-Pédro)
Dr KOFFI Soh Victor (Université Félix Houphouët-Boigny)
Dr GBANÉ Abdoudramane (Université de Bondoukou)
Dr SOUMAHORO IBrahima (Université de Bondoukou)
Dr TRAORÉ Yaya (Université de Bondoukou)
Dr OUATTARA Sidiki (Université de Bondoukou)
Dr KONATÉ Yacouba (Université de Bondoukou)
Dre YAPI Sasso Sidonie Calice (Université Virtuelle de Côte d'Ivoire)
Dre SIMEN-CAPEU Aline (Servlead Team, Canada/Côte d'Ivoire)
Dr YOCOLY Kouamé Loukey (Université de Nantes)
Dr ESSÉ Kotchi Katin Habib (Université Peleforo Gon Coulibaly)
Dr TOURÉ Kignilman Laurent (Université Peleforo Gon Coulibaly)

Comité d'Organisation :

- Coordinateurs et Porteurs du Projet

Dre BEN BRAHIM Ikram, Critique d'art et artiste visuelle (Université de Sousse-Tunisie).

Dr AMANI Kouassi Désiré, Artiste Performeur-performatologue, Peintre-installateur et critique des Arts Mutants en Performatologie (Université de Bondoukou).

Dr COULIBALY Soilio, Artiste-Chercheur (Université Polytechnique Haut de France).

- Coordinateur Général du Comité d'Organisation :

Pr SIB Sié Justin (Université de Bondoukou)

- Président du Comité d'Organisation :

Pr KOUASSI Adack Gilbert (Université de Bondoukou)

- Vice-président du Comité d'Organisation :

Dr AMANI Kouassi Désiré (Université de Bondoukou)

- Membres du Comité d'Organisation :

Dr AMANI Kouassi Désiré (Université de Bondoukou)

Dr COULIBALY Soilio (Université Polytechnique Haut de France)

Dr SANOGO Souleymane (PACHARD) (Université de Bondoukou)

Dre IKRAM Ben (Université de Sousse Tunisie)

Dre KOUAO Valérie (Université de Bondoukou)

Dre KONÉ Léontine (Université de Bondoukou)

Dre BLA épse ABRO (Université de Bondoukou)

Dr OUATTARA Adama (Université de Bondoukou)

Dr YÉO Adam (Université de Bondoukou)
Dr KOUAMÉ Koumi Christian (Université de Bondoukou)
Dr KONAN Kouakou Jean Francis (Université de Bondoukou)
Dr SAHOUN Saint Koffi Sylvestre (Université de Bondoukou)
Dr DOUGOLO Armand (Université de Bondoukou)
Dr KESSÉ Aboli Noel (Université de Bondoukou)
Dr OKOU Roméo (Université de Bondoukou)
Mr ANOMAN Jacques Embroise (Art-Médico-Légale et Identification Faciale/ Police Scientifique)
Dre OTCHO Lydie Régine Ghaully (Université de Bondoukou)
Dre BAMBA Manse (Université de Bondoukou)
Dre ADOU Ama Tamia Solange (Université de Bondoukou)
Dr COULIBALY Lenikpoho Karim (Université de Bondoukou)
Dr AGNISONI Kouassi Sidoine (Université de Bondoukou)
Dr NANAN Kouassi Kouman Noel (Université de Bondoukou)
Dr NIAMKÉ Sam Aristide (Université de Bondoukou)
Dr AMADOU Koffi Ibrahim (Université de Bondoukou)
Dr ETIEN Amany Élysée (Université de Bondoukou)
Dr BOUAKI Kouadio Baya (Université de Bondoukou)
Dr DANKOUAN Kapeubé Hervé-Maurel (Université de Bondoukou)
Mr N'GOTTA N'Dri Toussaint (Université de Bondoukou)
Mr DIABATÉ Mohamed (Université de Bondoukou)
Mr GBANÉ Azoumana (Université de Bondoukou)
Mr YAO Kouadio Jean Marc Aristide (Université de Bondoukou)
Mr KOFFI Konan Franck-Arnaud (Université de Bondoukou)
Mr KOUABENAN Yao Jean-Marc (Université de Bondoukou)
Mr KOUADIO Kouamé Élisé (Université de Bondoukou)
Mr AMON Kouadjo Dominique (Université de Bondoukou)
Mr KOUADIO Kouamé Henri (Université de Bondoukou)
Mme KOUADIO Armande Laéticia (Université de Bondoukou)
Mme KOUAMÉ Amino Véra-Alerte (Université de Bondoukou)
Mme KAHÉ Jénicia Carelle Espérance Épouse YOKOU (Université de Bondoukou)
Mme LÉPRI You Annick (Université de Bondoukou)
Mme SETIN Grace (Université de Bondoukou)
Mme HIEN Maixente Dominique (Université de Bondoukou)
Mme KAMAGATÉ Ami (Université de Bondoukou)
Mme COULIBALY Makoya (Université de Bondoukou)
Mme AKA Kohoua Larissa (Université de Bondoukou)
Mme YAPI Lorreine (Université de Bondoukou)
Mme BAMBA Fatim (Université de Bondoukou)
Mme BAMBA Jasmine (Université de Bondoukou)
Mme BOLI Bi Yohou Estelle (Université de Bondoukou)
Mme PALÉ Angèle (Université de Bondoukou)



المعهد العالي للفنون
الجميلة بسوسة
INSTITUT SUPERIEUR DES
BEAUX-ARTS DE SOUSSE

